



えひめの森林・林業写真コンクールの実施

森林・林業・緑についての意識高揚を図るため、県内の森林が織りなす自然美、林業生産活動や山村社会の生活などに関する写真を募集し、コンクールを実施しました。

1 ポイント

令和5年7月1日から令和6年1月9日を募集期間とし、第29回えひめの森林・林業写真コンクールを実施し、40名から150点の応募がありました。

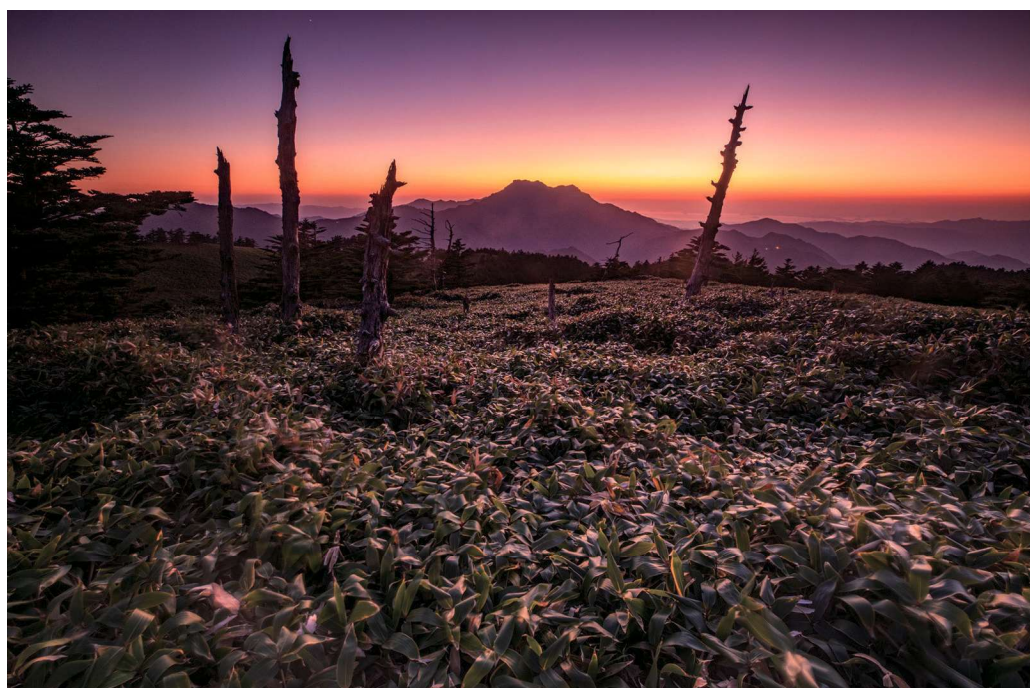
2 選考結果

応募数	一次審査通過数	選考結果				
		最優秀	優秀	佳作	入選	計
150	29	1	1	1	6	9

第29回えひめの森林・林業写真コンクール 受賞作品

選考委員

古茂田 不二 [愛媛写真家協会 会長]
 宮本 正 [愛媛写真家協会 理事]
 瀬村 正志 [公益財団法人愛媛の森林基金 出納員]



最優秀賞

[夕映えの刻]

撮影者◎芝崎 静雄
 撮影場所◎西条市 瓶ヶ森

【撮影者コメント】

秋の夕日が石鎚山の後に入り、空を染める頃、二千石原の立枯木を手前に配してその広さをイメージして、広角レンズで撮影しました。

【講評】

瓶ヶ森から石鎚山遠景、夕刻のマジックアワーのタイミングに、ワイドレンズの特徴をうまくいかし、夕陽を石鎚山の後ろに隠し、背後の雲はその光を受けオレンジ色に染まる。山頂の背後から上空に向かってイエローからオレンジ、そして紫へと綺麗なグラデーションを描いています。近景はシルエットの白骨林に対して、瓶ヶ森の笹原の笹の葉を光が透け、一枚一枚が立体的に色も形も浮かび上がっている様子がよく伝わってきます。アングルもフレーミングも、露出もプリントの仕上げもバランスよく仕上がっています。大自然のドラマの瞬間を切り取った素晴らしい作品です。



優秀賞

【 雅 】

撮影者◎長谷 由美
撮影場所◎久万高原町 きららの森

【撮影者コメント】
霧にすっぽり包まれた紅葉の景色。気品漂う光景に感動しました。

【講評】

映画の題名で「フォッグ」を思い出しました。少し怖い内容とは違い久万高原町の「きららの森」は本当に綺麗な作品に仕上がっています。

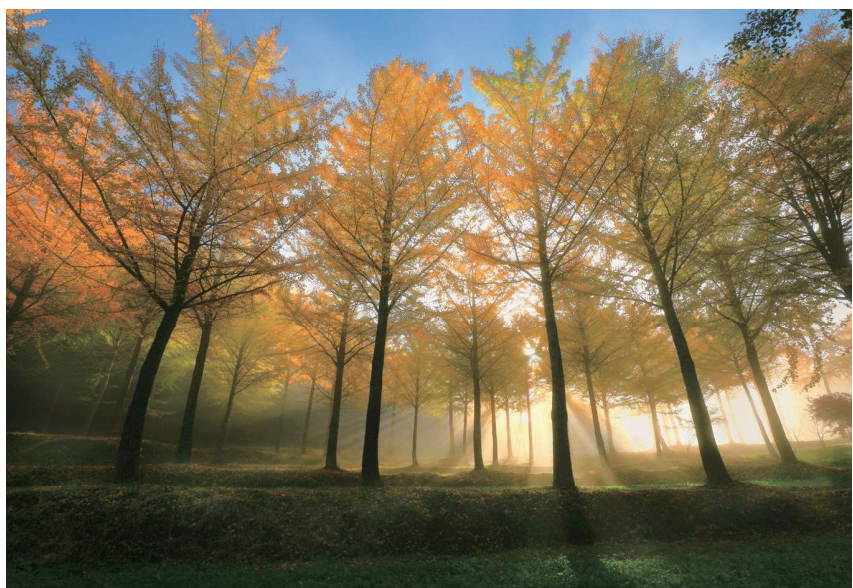
背景の霧をキャンバスにして鮮やかな紅葉を引き立ててくれています。機会とタイミングが合えば是非訪ねて見たいです。

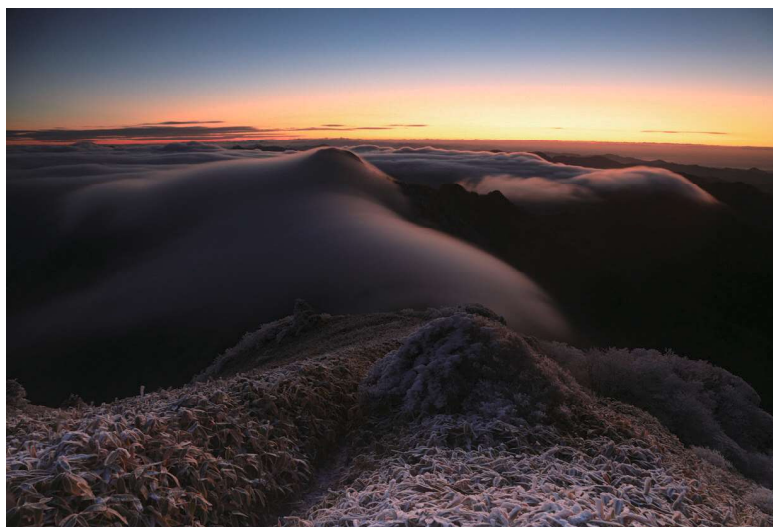
佳作

【 輝<朝 〉

撮影者◎笹田 雅代
撮影場所◎久万高原町

【撮影者コメント】
朝霧の中、斜光ができました。イチヨウの林の黄色と空のブルー光芒!!素敵な1日の始まりとなりました。





入選

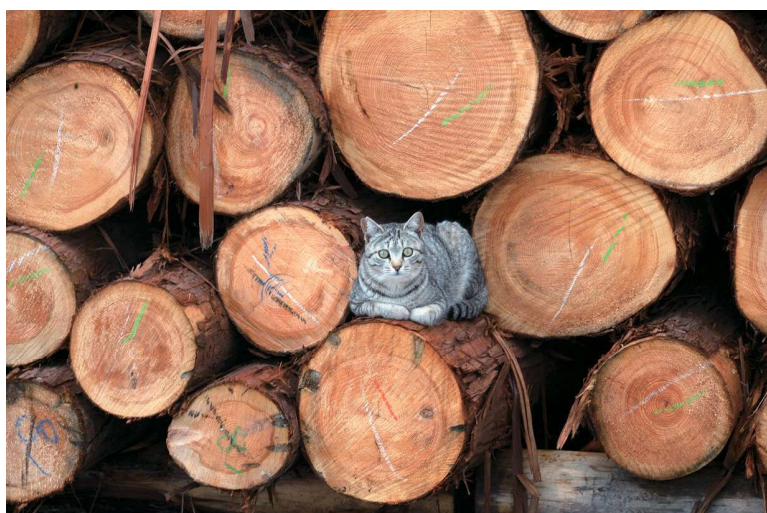
[雲上の調べ]

撮影者◎日和佐 政義
撮影場所◎瓶ヶ森

入選

[おれの家]

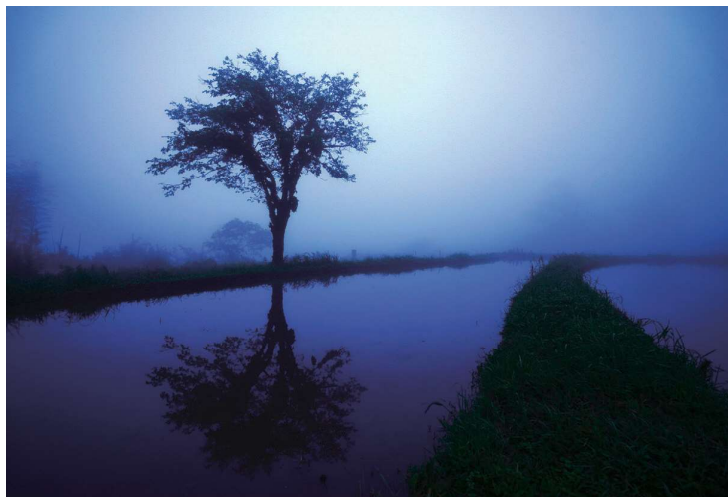
撮影者◎楠 友広
撮影場所◎大洲市五郎



入選

[畦道の一本木]

撮影者◎渡部 清隆
撮影場所◎東温市井内





入選

〔収穫の後〕

撮影者◎河田 守
撮影場所◎宇和島市三間



入選

〔川のぼり〕

撮影者◎井上 富子
撮影場所◎松野町滑床



入選

〔森の巨人〕

撮影者◎皆川 春奈
撮影場所◎松山市北条鹿島