



えひめの森林・林業写真コンクールの実施

森林・林業・緑についての意識高揚を図るため、県内の森林が織りなす自然美、林業生産活動や山村社会の生活などに関する写真を募集し、コンクールを実施しました。

1 ポイント

令和4年7月1日から令和5年1月9日を募集期間とし、第28回えひめの森林・林業写真コンクールを実施し、41名から164点の応募がありました。

2 選考結果

応募数	一次審査 通過数	選考結果				
		最優秀	優秀	佳作	入選	計
164	34	1	1	1	5	8

第28回えひめの森林・林業 写真コンクール 受賞作品

選考委員

古茂田 不二 [愛媛写真家協会 会長]
宮本 正 [愛媛写真家協会 理事]
吉原 千裕 [公益財団法人愛媛の森林基金 参事]

最優秀賞

[光射す]

撮影者◎長谷 由美
撮影場所◎大洲稲荷山

【撮影者コメント】

誰も来ない晩秋の稲荷山。イスに光が射し印象的な光景でした。

【講評】

晩秋の稲荷山、手前の木々はほぼ落葉し、そのセンターにベンチがポツと一つ、静かな光景です。左上からの光がスポットライトの如くそのベンチ周辺を照らし、木々の影を長く伸ばし、赤く染まった落ち葉を浮かび上がらせ、周辺光量不足が画面を引き締めています。ベンチから伸びる影の方向も効果的でした。色調・トーン・構図・露出、全てが整った写真で、作者の狙いがよく伝わってくる素晴らしい作品です。



優秀賞

[新緑に泳ぐ]

撮影者◎井上 富子
撮影場所◎内子町

【撮影者コメント】

道の駅にかかった森に続く橋の下で「こいのぼり」が泳いでいる。



【講評】

何気ない感じの時に一瞬を切り取った写真に見える一枚ですが、心ひかれるのは何かと考え分析してみるとある方程式が見えてきます。祖父と孫、いとおいしい関係性、奥に見える緑豊かな森林、手前の穏やかに流れる川辺、上空 未来へと繋がる橋と鯉のぼり。計算された構図か又は一瞬の作品でしょう。

佳作

[天上の花見]

撮影者◎芝崎 静雄
撮影場所◎西条市岩黒山

【撮影者コメント】

立枯れの老木がアケボノツツジを花見しているようでした。

